李然

1986年出生于湖北

现工作、生活于中国上海

教育

2009年毕业于四川美术学院油画系，获学士学位，中国重庆

个展

2019

“你是谁”，艾可画廊，中国上海

2017

“客旅生活”，香格纳画廊，中国北京

2016

“还是这群人”，艾可画廊，中国上海

2015

“再次投影——一个或多个角色”，OCAT西安馆，中国西安

“艺术家影像俱乐部：李然”，伦敦当代艺术机构（ICA），英国伦敦 （个人放映）

2014

“孤身一夜”，卡迪斯特艺术基金会，美国旧金山

“档案23：李然”，录像局，中国北京 （个人放映及档案展示）

2012

“我想和你谈谈，但不是你们”，歌德学院开放空间，中国上海

“漂亮的知识”，艾可画廊，中国上海

“圣维克多山”，魔金石空间，中国北京

部分群展

2019

“降临：发明风景，制作大地”，前哨艺术中心，中国上海

“自由棱镜，录像的浪潮”，华侨城盒子美术馆，中国佛山

“夏风惹来一堆字”，香格纳画廊，中国上海

“马照跑，舞照跳”，时代美术馆，中国广州

“重蹈现实——来自王兵的影像收藏”，OCAT上海馆，中国上海

“EXIT PLAN”，SNAP艺术中心，中国上海

“辅路”，香格纳画廊，中国上海

“生活应用”，昊美术馆，中国上海

2018

“元地理学——东方主义与罗宾逊之梦”，ZARAY当代艺术中心，俄罗斯海参崴

“重组/演绎：激活档案与公共记忆的当代艺术实践”，OCAT研究中心，中国北京

“闪白”，香格纳画廊，中国北京

“中国新影像——2010年以来的新态度”，安仁华侨城创意文化园，中国成都

“Pity Party”，Sleep Center，美国纽约

“旋梯”，艾可画廊，中国上海

2017

“田野指南”，REMAI现代美术馆，加拿大萨斯卡通

“寒夜”，尤伦斯当代艺术中心，中国北京

“未来世代艺术奖”，第五十七届威尼斯双年展平行展，Contarini Polignac 宫殿，意大利威尼斯

“土与石，灵与歌”，吉米汤普森艺术中心，泰国曼谷

“土与石，灵与歌”，Para Site，中国香港

“未来世代艺术奖”，平丘克艺术中心，乌克兰基辅

“机构的制造”，NTU新加坡当代艺术中心（CCA），新加坡

2016

“OCAT表演：装”，OCAT深圳馆，中国深圳

“镜中表演”，新世纪当代基金会，中国上海

“教程”，皮诺帕斯卡利基金会，意大利波利尼亚诺阿马雷

“土与石，灵与歌”，马尼拉当代艺术与设计美术馆（MCAD），菲律宾马尼拉

“再展（与其他大师，在相同主题，新的相聚）”，玛利亚圣堂旅馆（HMK），荷兰霍恩

“美术馆开/关——遭遇蓬皮杜”，巴黎蓬皮杜中心，法国巴黎

2015

“展览101:李然与加里·罗斯·帕斯提亚纳”，NTU新加坡当代艺术中心（CCA），新加坡

“南风”，天线空间，中国上海

“从一首诗到日落”，戴姆乐当代艺术基金会，德国柏林

“绝对收藏指南”，四方美术馆，中国南京

“基本要素——来自中国的动态影像”，博鲁桑当代艺术中心，土耳其伊斯坦布尔

“M+进行：流动的影像”，西九文化区M+博物馆（Midtown POP），中国香港

“动态影像双年展”，新旧美术馆，澳大利亚霍巴特

“中华廿八人”，圣安东尼美术馆，美国圣安东尼

“中华廿八人”，亚洲艺术博物馆，美国旧金山

“气旋栖息者”，应空间，中国北京

2014

“皮埃尔·于贝尔奖入围展”，OCT当代艺术中心（OCAT 上海馆），中国上海

“正如金钱不过纸造，展厅也就是几间房”，奥沙上海，中国上海

“期待”，蒙特利尔双年展，蒙特利尔当代美术馆，加拿大蒙特利尔

“动态影像双年展”，日内瓦当代艺术中心，瑞士日内瓦

“梦想时分”——莫斯科国际青年艺术双年展，莫斯科美术馆，俄罗斯莫斯科

“八种可能的途径：在北京的艺术”，Uferhallen，德国柏林

“多个场合的同一时刻”，加州艺术学院（CCA）瓦利斯当代艺术中心，美国旧金山

“无形的手:策展作为立场——第二届CAFAM双年展”，中央美术学院美术馆，中国北京

2013

“第？代”，OCT当代艺术中心（OCAT上海馆），中国上海

“中华廿八人”，鲁贝尔家族美术馆，美国迈阿密

“半自动方式”，香格纳画廊，中国北京

“差异引擎”，魔金石空间，中国北京

“阅读”，Leo Xu Project，中国上海

“前西：来自柏林的笔记”，BAK艺术中心（BAK），荷兰乌德勒支

“坐落于阴暗处”，大田画廊，日本东京

“前西：文献，星群，前景”，世界文化宫（HKW），德国柏林

“来自四川美术学院油画系20年的实验与实践”，苏州美术馆，中国苏州

“我不在美学的进程里：再谈行为”，星空间——七棵树创意园C5空间，中国北京

“惯例下的狂欢——以OCAT为案例”，OCT当代艺术中心（OCAT 深圳馆），中国深圳

“ON|OFF：中国年轻艺术家的观念与实践”，尤伦斯当代艺术中心（UCCA），中国北京

2012

“圆桌”，第九届光州双年展，韩国光州

“未完成的国度：来自中国的新录像”，休斯敦当代美术馆，美国休斯敦

“中产阶级拘谨的魅力”，Yi&C，台湾台北

“惯例下的狂欢——艺术家的博物馆”，歌德学院开放空间，中国上海

“首届CAFAM未来展”，中央美术学院美术馆（CAFAM），中国北京

“偶然的信息：艺术不是一个体系，也不是一个世界——第七届深圳雕塑双年展”，OCT当代艺术中心（OCAT 深圳馆），中国深圳

2011

“小运动——当代艺术中的自我实践”，OCT当代艺术中心（OCAT 深圳馆），中国深圳

“个人的即公共的”，艾可画廊，中国上海“完美世界...”，Meulensteen画廊，美国纽约

“为我之人”，艺术通道，中国北京

2010

“哑剧”，艺术通道，中国北京

“一个计划——不可告知”，站台中国当代艺术机构，中国北京

“用手稿”，Shift悬浮空间，中国上海

2009

“小制作”活动第六回，中国杭州

2007

“移梦场”当代艺术展，四川美术学院，中国重庆

部分放映

2019

“个体与集体，花园与旷野”，玛尔塔艺术节，Stara Rzeznia，波兰波茨南

2018

“录像厅第一季《在疯狂追剧之前》”，台北当代艺术中心，台湾台北

2017

“表演戏剧 I”，蓬皮杜艺术中心，法国巴黎

“表演戏剧 II”，Chi K11，中国上海

2016

“放纵之前，自由之后”，魁北克电影资料馆，加拿大蒙特利尔

2014

“视野与声音:全球电影与录像”，犹太美术馆，美国纽约

“Hors Pistes 东京影像节”，日法机构，日本东京

“李然+刘诗圆：与克里斯托弗 · 菲利普斯的一次放映”，亚洲文献仓库，美国纽约

2013

“不确定的过程中——意大利与中国之间的一段叙述”，斯坦普利亚基金会，意大利威尼斯

驻留项目

2015

9月至11月，南洋理工大学（NTU)）新加坡当代艺术中心（CCA），新加坡

获奖与提名

2018年提名“第十二届AAC艺术中国年度奖”，北京故宫，中国北京

2017年提名“未来世代艺术奖”，平丘克当代艺术中心，乌克兰基辅

2014年获“最佳艺术家奖”，莫斯科国际青年艺术双年展，莫斯科美术馆，俄罗斯莫斯科

2014年提名“皮埃尔·于贝尔奖”，OCAT上海馆，中国上海

部分美术馆与公共收藏

旧金山现代美术馆（SFMOMA），美国旧金山

卡迪斯特艺术基金会，美国旧金山/法国巴黎

新世纪基金会，中国上海/北京

戴姆勒收藏，德国柏林

M+美术馆，中国香港

哥伦比亚大学当代摄影博物馆，美国芝加哥

四方美术馆，中国南京

DSL收藏，法国巴黎

多姆斯收藏，美国纽约/中国北京

鲁贝尔家族收藏，美国迈阿密